

Projekt kunst på Svebølle Centertorv

Vibeke Riise Andersen på lokalrådets facebook:

Styregruppemøde om kunstprojekt til Svebølle Centertorv afholdt den 22. januar 2019

På mødet deltog: Casper Petersen (SuperBrugsen Svebølle, Vibeke Riise Andersen, kunstneren Morten Modin, kulturchef Jane Hald Christiansen, Jesper Handberg fra Teknik og Miljø og Sørine Lærke Sørensen (ref.).

Praktisk information: Morten har fået udsættelse hos Statens Kunstfond til aflevering af skitseopgaven til d. 01. juni 2019

Morten præsenterede nyt forslag til udformning af skitseprogram:

Morten har kigget nærmere på former og farver ved Svebølle Centertorv. Morten foreslår, at torvets gulv opbygges af røde, hvide og sorte trekanter. Formen er inspireret af bygningernes afvalmede tagform. Farverne er de farver, der omgiver torvet: Sort er tagenes farve. Den hvide farve findes på træværket, og den røde farve er hentet fra bygningernes røde mursten.

Den trekantede form og de valgte farver danner altså grundlag for belægningen på Centertorvet, og projektet har sammenhæng med bygningerne, der udgør torvets ramme.

For at skabe en tilknytning til skabelsen af Bjergsted Bakker og Grusgraven i istiden, stødes trekanterne sammen, så de danner et kuperet terræn, hvilket kan skabe en forbindelse og overgang fra torvet til fitnesscentrets rampe.

For at skabe en kobling til Aktivitetscentret foreslås det, at denne nye belægning fortsætter fra torvet til Aktivitetscentret, ligesom overgangen fra torvet til P-pladsen markeres med nævnte trekantformer i belægningen, der langsomt fader ud mod nord.

Den store sten som er på pladsen i dag bevares, men kan eventuelt tilskæres og formes som en trekant. Desuden kan træplantningen på pladsen sættes i trekantede plantebede.

Debat:

Der er en bekymring for belægningens form og farver.

Torvet kan blive meget anderledes, og det vækker bekymring hos Casper og Vibeke.

Der er behov for, at Torvet bliver inddelt i områder, hvor folk kan opholde sig. Og der bør være flader, der skal kunne benyttes, når der skal være større samlinger på torvet. Antal af bakker skal reduceres, så der er plads til nævnte aktiviteter på pladsen.

Torvet skal være handicap-venligt, Det er væsentligt at belægning og bakker har vinkler, former og farver, der tager højde for disse forhold.

Projektforslaget skaber debat, om hvad belægningen betyder for Centertorvet i Svebølle. Sørine viser andre steder, hvor der er etableret nye og kontroversielle belægningstyper, der har medvirket til at give stederne ny identitet.

Eksempler:

1. Kultorvet i København. Kultorvet skiller gågaderne, Købmagergade og Frederiksborggade.

2. Den røde plads på Nørrebro, som har tilknytning til Superkilen og Nørrebroparken

3. Amagertorv ved Storkespringvandet fik et ansigtsløft i 1993 ved Bjørn Nørgaard med femkantede fliser og iøjnefaldende farver:

Jane opfordrer styregruppens medlemmer til at lægge turen forbi disse lokaliteter, så vi har referencer til forandringer af belægninger i forhold til at vurdere, hvad projektforslaget vil betyde for Svebølle Centertorv.

Vibeke påpeger, at den store sten ikke bør ændre form, da den er skænket til byen med denne udformning.

Næste møde holdes: **Den 13. februar 2019**